

Prosjektbeskrivelse av Internasjonal orgelfestival i Våler i Solør.

Internasjonal orgelfestival i Våler i Solør er en nyetablert festival som vil sette fokus på kirkemusikk og spre musikkglede og åndelige opplevelser. Festivalens arrangører er kantor i Våler Andrey Mirgorodskiy og Våler kirkelige fellestråd. Orgelfestivalen vil bli en unik mulighet til å la seg fortrylle både av orgelet og kirken, og av våre unike organister.

Festivalen vil bli gjennomført 6.-20. august 2017 og vil inkludere tre konserter. Alle kulturaktiviteter skal ta plass i Våler kirke.

Om arenaen:

Den «nye» Våler kirke er et enestående vakkert og gjennomarbeidet arkitekturverk med en uvanlig høy kvalitet i utforming og utførelse. Arkitekt Espen Surnevik. Den er en nytolkning av kirken som sakralt bygg. Dette er et vakkert kirkebygg for vår tid, et bygg å være stolt av», heter det i juryens begrunnelse. I 2016 ble Våler kirke tildelt arkitekturprisen «*Best religious building*» under Archmarathon-Award i Milano.

Om orgelet:

Orgelet er det første bygget av *Richard Rensch* Orgelbau i Norge, har 31. stemmer fordelt på 2 manualer og pedal. Stemmene er disponert ut fra et romantisk/klassisk ideal med franske rørstemmer og tilpasset klangen/akustikken i kirkerommet. Orgelet er et av de beste i sin klasse i Norge og et av største orglene i Hamar Bispedømme.

Kunstnerisk målsetning:

- Å skape en festival som kan engasjere, involvere og inspirere musikere i alle alder fra Norge, Norden og utlandet.
- Å bidra til at Våler kirke blir en solid og aktuell kulturarena i Hedmark.
- Å bli en viktig kulturbærer for kirkemusiker i Hedmark.
- Å øke interessen for kirkemusikk blant utøvere og publikum.
- Å berike kulturlivet i Våler.

Festivalens program:

På åpningskonserten den 6. august får vi høre Ekaterina Melnikova fra Moskva. Hun er allerede blitt kjent i Våler etter orgelkonserter i høst og lille julaften, hvor mange ble imponert over hennes virtuose traktering av orgelet. Konserten koordineres sammen med festspillene i Elverum.

Neste konsert, den 13. august, spiller orgelprofessor Karin Nelson fra Sverige. Karin er en av de ledende spesialistene i Europa når det gjelder å spille barokkmusikk. Karin underviser ved Norges Musikkhøgskole og driver dessuten utstrakt konsertvirksomhet.

Avslutningskonserten den 20. august faller sammen med Vålerdagene og spilles av den legendariske norske organisten Mons Leidvin Takle. Ingen kan unngå berøres av hans spill. Han spiller i forskjellige genre, blant annet er hans jazz-interpretasjoner utrolig spennende.

Vi får en utmerket mulighet til å få høre helt forskjellige musikanter som er unike innen sine genre. Alle tre er internasjonalt anerkjente mestere og de spiller i de beste katedraler og konsertsaler i verden.

Andrey Mirgorodskiy, kantor i Våler kirke.